

YAMINA CHEKOUCHE [\*]

## ECOLE ET REPRESENTATIONS

### Le livre, l'enfant et les horizons de la lecture

#### Résumé :

La lecture n'est un acte ni simple, ni évident. Il ne s'agit pas d'apprendre à l'enfant à déchiffrer un code, mais plutôt à l'aider à devenir lecteur. L'appel au plaisir de lire est-il un discours commun à tous ? Désormais les acteurs du développement de la lecture ont un nouveau rôle à jouer dans la motivation à la lecture: l'école, la famille, les maisons d'édition et les bibliothèques... Quelles seraient donc les mesures à prendre et les pratiques à adopter ?

La problématique ne se situe pas dans l'aptitude à la lecture mais plutôt dans l'image et la représentation que nous avons du livre, de la lecture et de l'enfant.

Pour cette rencontre où l'occasion nous est offerte de parler de l'espace scolaire et de l'espace domestique, j'ai retenu pour vous le thème de la lecture, pas seulement du point de vue du pédagogue, mais aussi de celui de la relation livre-enfant.

Je n'ai pas trouvé une meilleure introduction à mon sujet que cette belle citation.

*"Donnez-nous des livres,  
disent les enfants,  
Donnez-nous des ailes..."* Paul Hazard (1968).

Le livre est le moyen de communication par excellence, la lecture symbole de liberté, la bibliothèque, lieu de détente et de rayonnement.

Nul n'ignore en effet l'importance du livre dans la transmission du savoir et de la connaissance, ni encore l'intérêt de l'apprentissage de la lecture comme moyen d'accès à ce savoir. D'après Jean Hebrard (1991), la guerre des méthodes ne fait plus rage entre les pédagogues, comme il y a quelques années. Il évoque également le manque de confiance dans le pouvoir réel de toute méthode : la syllabique, la globale ou la mixte.

Si nous nous en tenons à ces propos, nous pouvons dès lors conclure que l'acquisition de la technique de la lecture est insuffisante.

Quel serait donc le nouveau rôle de l'école dans la motivation à la lecture ? Quelles seraient les mesures à prendre, les usages à adopter, pour développer cette pratique ?

Combien d'enfants maîtrisent l'acte de la lecture sans pour autant être des lecteurs (F. SMITH-1986). Combien d'adultes qui ont connu le passage à l'école, reçu et acquis l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, ont sombré presque dans l'analphabétisme, se trouvant accidentellement ou par découragement hors du circuit scolaire.

Quelles sont les institutions qui doivent en assurer le relais pour lutter contre cet échec. La problématique, à mon sens, ne se pose plus en termes d'assimilation et d'aptitude à la lecture, mais plutôt dans l'habitude et la motivation à la lecture. Comment aider l'enfant à devenir

lecteur et surtout à le demeurer ? La solution n'est pas simple ; il n'existe pas de recette particulière car elle est l'affaire de tous : parents, instituteurs, bibliothécaires, chercheurs, critiques et éditeurs.

L'appel au "plaisir de lire" est-il un discours commun à tous les acteurs du développement de la lecture ? Si oui, quelle est l'approche et la représentation que nous avons du livre, de la lecture et de la bibliothèque ?

Les travaux effectués par des étudiants de bibliothéconomie, sur l'édition, les bibliothèques publiques enfantines et scolaires, les motivations à la lecture et la représentation de la bibliothèque révèlent que le livre de loisir, sans statut particulier, est noyé ou dispersé dans la diversité des autres moyens de communication, la bibliothèque est en manque ou en rivalité avec les autres institutions à caractère éducatif et culturel (centre culturel, maison de jeunes et écoles, collèges).

Ces institutions n'ont souvent pas de place pour le livre et ignorent jusqu'à l'existence d'une bibliothèque ou d'un coin lecture pour les enfants ou les élèves. Le livre, lorsqu'il existe, est confondu ou assimilé souvent au manuel scolaire ou aux ouvrages de références. Les quelques bibliothèques publiques de la ville d'Alger ont vu leurs salles se transformer en salles d'étude et de travail pour les écoliers et les lycéens qui viennent surtout préparer leurs examens et emprunter des livres scolaires scientifiques et techniques.

L'absence d'une politique de développement de la lecture publique et d'un programme d'activités pour sa promotion constitue un vide culturel et un amalgame quant à la définition de la lecture, son intérêt et son impact sur l'enfant. Alors que la lecture reste au service de la morale et de l'instruction, la bibliothèque est en marge ou en rivalité avec l'école. L'enfant est perçu comme un mineur pour lequel il faut tout choisir et ordonner.

Le statut du livre est donc à l'image de l'enfant, car tous deux, appartiennent au secteur dit "improductif". Le livre doit trouver sa place dans toutes les institutions et tous les moyens de communication doivent agir pour sa promotion.

Pour lutter contre l'illettrisme, jouons plutôt un rôle de complémentarité en assurant des relais de développement de la lecture à tous les niveaux et dans tous les secteurs. Il faut établir des liens étroits et affectifs entre le livre et l'enfant par des activités d'animation et d'éveil.

Il faut multiplier les lieux et favoriser des rencontres entre le livre et l'enfant. Il s'agit tout simplement pour la société d'intégrer définitivement le statut de l'enfant comme celui du livre dans son plan d'action, non pas comme une nécessité, mais comme une priorité. Après tout l'enfant n'est-il pas un citoyen à part entière ? L'accès au livre, à la lecture et à la bibliothèque ne doit pas être un privilège ; l'accès à l'écrit sous toutes ses formes est un succès. Mais l'accès au contenu et au livre, est aussi l'accès au plaisir, à l'autonomie de l'enfant, voire au bonheur et à la réussite (G. PATTE - 1987).

Qu'il me soit permis d'adresser à tous ceux qui sont présents ici parmi nous, ce message : un poème que j'ai intitulé "**La maison de l'enfant**"

:

*Racontez à vos enfants,  
Ecrivez aux enfants,  
Lisez pour les enfants,  
Enfin  
Ouvrez pour eux. Chacun de son côté, frères, soeurs, parents,  
Quand à vous les décideurs,  
Ouvrez leur les chemins qui montent vers la lecture.  
Et vous animateurs  
Conteurs et conteuses  
Auteurs et illustrateurs  
Instituteurs et institutrices  
Bibliothécaires et éditeurs  
Critiques et chercheurs  
Indiquez leur les voies du plaisir, de la sensibilité et de la découverte  
Les voies de la liberté  
Que vous soyez parents, éducateurs, animateurs ou décideurs  
Sachez que parmi les lieux  
Dans lesquels vous les abritez,  
Il existe bien une  
Demeure unique sans murs ni béton,  
La maison de l'enfant,  
Un lieu de rencontre insolite,  
Avec des personnages multiples et différents, réels et fictifs  
Des objets, des décors et des paysages  
Où tout est rêve et enchantement,  
Des actions attrayantes et amusantes qui  
Existent et éveillent leur curiosité,  
Animent et suscitent leur réflexion.  
Cette maison c'est le livre.  
Et son chemin est la lecture  
Soyez tous leurs partenaires et construisez la  
Dans leurs esprits, tous ensemble,  
à jamais et pour toujours*

## Références bibliographiques

HAZARD P., (1968), *Les livres, les enfants, les hommes*, Ed Hatier, Paris.

CHARTIER A.M & HEBRARD J., (1991), *Entrer dans le monde de l'écrit*, Ed Hatier, Paris, Tome 1.

SMITH F., (1986), *Devenir lecteur*, Ed A.Colin, Paris.

PATTE G., (1972), *Laissez les lire. Les enfants et les bibliothèques*, Ed Ouvrières, Paris.

# Notes

---

[\*] Enseignante à l'IBSD - Université d'Alger.